

TEATRO · CURSO 2026-27

Resumen visual · horarios, cuotas, planificación y objetivos pedagógicos

OCTUBRE Inicio de las clases	ENERO Entrega del guion	FEB-MAY Ensayos	FIN MAY / INICIO JUN Estreno
---------------------------------	----------------------------	--------------------	---------------------------------

01 · ORGANIZACIÓN SEMANAL

Horarios de teatro

12:30-13:30	5º y 6º E. Infantil	1º y 2º E. Primaria Opción A	1º y 2º E. Primaria Opción B	3º y 4º E. Primaria Opción B	—
14:30-15:30	—	3º y 4º E. Primaria Opción A	5º y 6º E. Primaria Opción A	5º y 6º E. Primaria Opción B	—
15:30-17:00	—	—	1º, 2º y 3º ESO	—	4º ESO y Bachillerato

02 · MATRÍCULA Y CUOTAS

Precios

TIPO DE CLASE	PRECIO	PAGO ÚNICO Septiembre	DOS PLAZOS Septiembre - Noviembre	TRES PLAZOS Septiembre - Noviembre - Enero
Clase normal	295 €	295 €	100 + 195 €	100 + 100 + 95 €
Dos días de clase	420 €	420 €	210 + 210 €	110 + 200 + 110 €

MATRÍCULA

Enviar un correo electrónico a aulateatroalbatros@hotmail.com

03 · CURSO PASO A PASO

Planning de trabajo previsto

OCTUBRE

Inicio
Trabajos de repaso e integración grupal.

NOV-DIC

Construcción
Técnicas y juegos teatrales para alcanzar los objetivos del curso.

ENERO

Guion
Entrega del guion de la obra que se va a representar.

FEB-MAY

Ensayos
Ensayos de la obra a representar: escenografía, colocación en escena, control de voz...

FIN MAY / INICIO JUN

Estreno
Representación final de la obra.

04 · QUÉ SE TRABAJA

El teatro como herramienta pedagógica

El objetivo no es formar una cantera de futuras estrellas.
El teatro se trabaja a nivel pedagógico: sus contenidos didácticos son la base de la programación.

PSICOMOTRICIDAD Cuerpo y coordinación	EXPRESIÓN CORPORAL Comunicación a través del cuerpo. Corrección postural.	EXPRESIÓN ORAL Voz y comunicación
MEMORIZACIÓN Retención y trabajo del texto	TRABAJO EN EQUIPO Cooperación, cohesión grupal y mejora de la autoestima	INTELIGENCIA EMOCIONAL Reconocimiento y gestión emocional
LECTURA EXPRESIVA Comprensión e interpretación	ORATORIA Hablar ante los demás	CREATIVIDAD Imaginación y creación

OBJETIVO FINAL

Fomentar la autoestima y la confianza del alumnado a la hora de hablar en público y defender ideas y argumentos

EN RESUMEN

Un curso que combina creación escénica, trabajo de grupo y desarrollo personal, con un proceso que culmina en el estreno de una obra.