

## PROGRAMA DE LAS XXIV JORNADAS DE TEATRO

**Lunes, 23 de abril, 19 horas. Grupo Regaliz (5º y 6º Educación Infantil).** “*Sobran las palabras*”, de Pury García y Guillermo Surís. Obra en sketch, sobre situaciones absurdas de la vida. Duración: 30 minutos. Recomendada a todos los públicos.

**Miércoles, 25 de abril, 16,00 y 19,00. Grupo Arlequín (3º y 4º de Educación Primaria).** “*Disney con Disney*”, de Pury García y Guillermo Surís. Obra en sketch, que hace un recorrido sobre las películas de la productora Disney, durante la época anterior a la muerte de su fundador, Walt Disney. Duración: 60 minutos. Recomendada a todos los públicos.

**Jueves, 26 de abril, 16,00 y 19,00. Grupo Puck (1º y 2º Educación Primaria).** “*Disney sin Disney*”, de Pury García y Guillermo Surís. Obra en sketch, que hace un recorrido sobre las películas de la productora Disney, durante la época posterior a la muerte de su fundador, Walt Disney. Duración 60 minutos. Recomendada a todos los públicos.

**Jueves, 3 de mayo, 16,00 y 19,00. Grupo Tespis (5º y 6º Educación Primaria opción Jueves).** “*El caserón del miedo*”, de Ignasi García Barba. Unos meses después del final de una guerra, un grupo de chicas y chicos deciden pasar la noche en un viejo caserón abandonado. Duración: 50 minutos. Recomendada a todos los públicos.

**Lunes, 7 de mayo, 16,00 y 19,00. Grupo Tespis (5º y 6º Educación Primaria opción Lunes).** “*El desván*”, de Guillermo Surís. Dos hermanas, durante las vacaciones, siguiendo los consejos de su abuela, visitan el desván de su casa. Allí vivirán una aventura increíble. Duración 70 minutos. Recomendada a todos los públicos.

**Miércoles, 16 de mayo, 16 y 19,00 Grupo Molière (1º E.S.O.).** “*Catacroc*”, de Fernando Almena. Un grupo de estudiantes adolescentes, cuelgan clase para ir a ensayar una obra de teatro a la casa de veraneo de una componente del grupo. Desde que el ensayo comienza, todo son sobresaltos. Duración: 60 minutos. Recomendada a todos los públicos.

**Jueves, 24 de mayo, 18,30 Grupo Jardiel Poncela (madres y padres).** “*Ellas y ellos*”, de varios autores. Obra en sketch, en clave de comedia, sobre la relación hombre-mujer. Duración: 90 minutos. Recomendada a todos los públicos. Al finalizar la actuación, tendrá lugar la ceremonia de entrega de los Premios Albatros (10, 15 y 20 años).

**Viernes, 25 de mayo, 16,00 y 19,00 Grupos Valle Inclán (4º de ESO y Bachillerato) y Merlín (Exalumnos).** “*Un cadáver a los postres*”, de Neil Simon. Un excéntrico multimillonario invita a cenar a su castillo a los cinco detectives más importantes de la historia. Twain les explica durante la cena el motivo de la reunión: a medianoche se producirá un asesinato; el que sea capaz de resolverlo ganará un millón de dólares. Duración. 100 minutos. Recomendada a todos los públicos.

**Miércoles, 30 de mayo, y Viernes, 1 de junio 18,30. Grupo Shakespeare (2º y 3º de ESO).** “*El abanico de Lady Windermere*”, de Oscar Wilde. Una irónica panorámica a la alta sociedad británica del siglo XIX. Una alta comedia repleta de sarcasmo, malicia y malentendidos, que se inicia con una sospecha de infidelidad que incumbe a varios ilustres personajes y cuya resolución es tan ácida como sorprendente. Duración: 120 minutos. Recomendada a partir de 5º de Primaria, por su duración. *Habrà a mayores un pase escolar en otras fechas.*

**Junio, pendiente de fijar día. Grupo Ávalon (teatro musical).** “*Godspell*”, el musical de Stephen Schwartz y John Michel Tebelack. Musical original de los años setenta, en pleno movimiento hippie, inspirado en el evangelio según San Mateo. Cantando íntegramente en directo. Duración: 100 minutos. Apta a todos los públicos. **Actuación benéfica en favor de la ONG FISC. Precio de la entrada por determinar.**

**Las actuaciones con el horario en negrita, son pases exclusivamente escolares.**